

Отдел образования управления образования исполнительного
комитета муниципального образования города Казани
по Кировскому и Московскому районам
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр искусств «Шарм» Московского района
города Казани Республики Татарстан

Принята на заседании
методического совета
Протокол №1
от 31.08. 2018 г.



«Утверждаю»

Директор МБУДО ЦИШ

Скалозубов М.Г.

01.09.2018 г.

Введена в действие приказом № 99 от 01.09.2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 5 лет (720 учебных часов)

Авторы-составители:

Сибгатуллин Рамиль Рахимуллович,
педагог дополнительного образования;

Щедина Эмма Самвеловна,
педагог дополнительного образования

Консультант

Скалозубов Максим Геннадьевич,
директор Центра искусств «Шарм»,
кандидат педагогических наук

КАЗАНЬ 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Информационная карта образовательной программы.....	3
1.2. Пояснительная записка.....	5
○ Направленность программы	
○ Нормативно-правовое обеспечение программы	
○ Актуальность программы	
○ Отличительные особенности программы	
○ Цель программы	
○ Задачи программы	
○ Адресат программы	
○ Объём программы	
○ Формы организации образовательного процесса, виды занятий	
○ Срок освоения программы	
○ Режим занятий	
○ Планируемые результаты	
○ Формы подведения итогов реализации программы	
1.3. Учебные планы и содержание учебных планов по годам обучения..	20
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....	42
2.1. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	42
○ Методическое обеспечение образовательной программы	
○ Материально-техническое, кадровое и информационное обеспечение образовательной программы	
2.2. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	48
○ Формы аттестации/контроля	
○ Оценочные материалы	
2.3. Список литературы, интернет ресурсов	51
○ Список литературы, используемой педагогом	
○ Список литературы, рекомендуемой для учащихся и родителей	
○ Список интернет ресурсов	
2.4. Приложения	53
Приложение 1. Оценочные материалы к аттестации учащихся	
Приложение 2. Описание собственного педагогического опыта	
Приложение 3. Методическая «копилка» педагога-хореографа	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Полное название учреждения – <i>муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр искусств «Шарм» Московского района города Казани Республики Татарстан</i>
2.	Полное название программы	Полное название программы - <i>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец»</i>
3.	Направленность программы	Направленность программы - <i>художественная</i>
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Автор-составитель – <i>Сибгатуллин Рамиль Рахимуллович, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района города Казани</i>
4.2.	ФИО, должность	Автор-составитель – <i>Щедина Эмма Самвеловна, педагог дополнительного образования, балетмейстер МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района города Казани</i>
4.3.	ФИО, должность	Консультант программы - <i>Скалозубов Максим Геннадьевич, директор МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района города Казани, кандидат педагогических наук</i>
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	Срок реализации программы - <i>5 лет</i>
5.2.	Возраст обучающихся	Возраст обучающихся - <i>11-16 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принципы проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	Тип программы - <i>дополнительная общеобразовательная программа</i> вид программы - <i>общеразвивающая программа</i> принципы проектирования программы: - <i>принцип предметной направленности;</i> - <i>принцип возрастосообразности программы и форм различных видов деятельности учащихся;</i> - <i>принцип ориентации на метапредметные, предметные и личностные результаты образования;</i> - <i>принцип творческого и продуктивного характера программы</i> форма организации содержания учебного процесса - <i>модульная</i>
5.4.	Цель программы	Цель программы – <i>создание условий для формирования устойчивого интереса детей и подростков к хореографическому искусству, специальных знаний, умений и навыков, исполнительского мастерства; воспитание общественно-активной творческой личности; приобретение профессионально-привлекательного опыта в процессе</i>

		<i>творческого освоения искусства современного танца</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Образовательные модули – модули по годам обучения в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы образовательной деятельности педагога: <i>объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; метод творческих проектов</i> Формы образовательной деятельности учащихся: <i>освоение теоретического учебного материала; воспроизведение хореографических движений, комбинаций, рисунков танца; практическое применение знаний в процессе исполнительской, проектной деятельности, хореографической импровизации и др.; работа с литературой, интернет ресурсами; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проектов, творческих работ и др.</i>
7.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Формы мониторинга результативности освоения программы: <i>входная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация</i>
8.	Результативность реализации программы	Результативность реализации программы: - сохранность контингента обучающихся – 97% учащихся; - формирование познавательных и двигательных навыков в области современного танца; - укрепление здоровья; - развитие творческих способностей; - сознательное освоение знаний, норм культурного поведения; - самовыражение собственной индивидуальности; - личностный рост; - наличие призовых мест на конкурсных мероприятиях муниципального, республиканского, регионального, российского, международного уровней на протяжении многих лет
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>Август 2018</i>
10.	Рецензенты	<i>Скалозубов Максим Геннадьевич, директор МБУДО «Центр искусств «Шарм» - внутренняя рецензия;</i> <i>Боговарова Вера Александровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики гуманитарного факультета УВО «Университет управления «ТИСБИ» - внешняя рецензия</i>

1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Хореографическое творчество – увлекательное занятие в любом возрасте, ориентированное на процесс познания во многих областях, таких как искусство, театр, балет, эстрада. Занятия хореографическим творчеством – это один из вариантов содержательного отдыха, который поможет побудить ребёнка, подростка к поиску, настойчивому труду; раскрыть его внутренние резервы; сформировать потребность совершенствования и пополнения своих художественных знаний; дать практическую направленность в развитии творческих способностей и решить задачи всестороннего развития и воспитания.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость, раскрепощённость и уверенность в своих возможностях, совершенствует моральные качества, развивает танцевальные и музыкальные способности.

Современный танец в отличие от классического танца помогает воплотить в хореографическую форму явления окружающей жизни, её новые ритмы, новые манеры, в общем, создаёт новую пластику. Поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ***художественной направленности*** «Современный танец» рассчитана на ***пятилетнее обучение детей 11-16 лет*** основам современного танца, расширение знаний в этой области хореографического искусства, формирование приёмов самостоятельной и коллективной работы, развитие новых познавательных ориентиров, выражение собственных ощущений с помощью языка современной хореографии.

Данная программа предназначена для организации занятий в учреждениях дополнительного образования, где занятия ведутся с целыми группами.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конвенция о правах ребёнка, одобренная Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации (принята 12 декабря 1993 г. по результатам всенародного голосования, проведённого в соответствии с Указом Президента России от 15 октября 1993 г. № 1633);
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375 «Об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства»;

- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утверждённая Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утверждённая Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по её реализации, утверждённый Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 327 п-П8;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «О введении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Квалификационная характеристика педагога дополнительного образования (утверждена приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 16, Министерства культуры РФ № 26, Министерства спорта РФ № 6 от 15 января 2014 г. «О межведомственном совете по дополнительному образованию и воспитанию детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14»;
- Конституция Республики Татарстан, принятая Законом Республики Татарстан от 30 ноября 1992 г. № 1665-ХП (с дальнейшими поправками в 2012, 2017, 2018 г.г.);
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.12.2005 № 597 «О привлечении внебюджетных средств на развитие и укрепление материально-технической базы бюджетных учреждений дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан № 3877 от 23.10.2013 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей» с указанием индикаторов качества предоставления муниципальной услуги;
- Письмо Министерства образования и науки РТ от 22.09.2017 № 918 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Устав МБУДО «Центр искусств «Шарм»;
- Правила трудового внутреннего распорядка, правила поведения для учащихся, инструкции по технике безопасности и др. локальные акты МБУДО «Центр искусств «Шарм»;
- Программа развития деятельности МБУДО «Центр искусств «Шарм» на 2014-2019 г.г.;
- Годовой план деятельности МБУДО «Центр искусств «Шарм» на 2018-2019 уч. г.;

- Программа досугово-развивающей деятельности «Карусель» на 2014-2019 г.г.;
- Целевая здоровьесберегающая программа «Будем здоровы» на 2016-2019 г.г.

Проектирование и реализация дополнительной общеобразовательной программы «Современный танец» строится на следующих основаниях:

- предметная направленность;
- возрастосообразность содержания программы и форм различных видов деятельности учащихся;
- модульность содержания программы, организации образовательного процесса;
- ориентация на метапредметные, предметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательного процесса.

Актуальность программы

Разработка и реализация программы «Современный танец» обусловлена необходимостью формирования творческой личности, готовой к включению в современную визуально-эстетическую практику современного сценического искусства хореографии.

Танец является неотъемлемой частью пластической культуры человека. Воспитание танцевально-пластической культуры начинается с познания и развития опорно-двигательного аппарата танцовщика. Чтобы пройти через сознательное управление своим телом к бессознательному использованию танцевальных движений, учащимся необходимо научиться выполнять простейшие танцевальные упражнения и движения, предусмотренные программой «Современный танец».

В основе образовательной программы лежит не только тренирующий, но и обучающий, воспитывающий факторы. Занятия по данной программе являются многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка. Именно эти функциональные особенности хореографии определяют востребованность и педагогическую целесообразность образовательной программы по современному танцу как виду хореографического искусства в системе дополнительного образования детей.

Современный танец представляет собой неперемную составную часть образовательной программы хореографического отделения Центра искусств «Шарм». Практически все дети и подростки - участники хореографических объединений Центра искусств «Шарм» Московского района города Казани получают необходимую подготовку по современному танцу, обучаясь по данной программе. Такая специальная подготовка по современной хореографии особенно необходима концертному составу учащихся.

Содержание программы направлено на получение учащимися знаний и навыков в сфере танцевального искусства; освоение форм эмоционального, физического, волевого, духовного, интеллектуального саморазвития. Её реализация помогает развивать продуктивное мышление учащихся;

повышает уровень их образованности; развивает личность, способную на самоопределение и восприятие профессиональной ориентации, связанной с искусством, современной хореографией.

Специфика предметной деятельности, ценностно-смысловое содержание, выбранные технологии, методы, формы и средства позволяют при освоении программы эффективно решать поставленные цели и задачи.

Программа, ориентирующая на формирование у школьников навыков продуктивной, исполнительской, коммуникативной деятельности, связанной с хореографией; на развитие их познавательных интересов и творческой активности, социально востребована родителями и учащимися.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности настоящей дополнительной общеобразовательной программы заключаются в следующем.

Во-первых, большинство образовательных программ по современному танцу разработано для учебных заведений среднего специального и высшего образования, предназначением которых является подготовка профессиональных хореографов. Основная же цель хореографических коллективов учреждений дополнительного образования детей – не подготовка профессиональных артистов, а художественно-эстетическое воспитание детей и подростков средствами танца и первоначальная хореографическая подготовка. Авторская образовательная программа «Современный танец» создана и реализуется применительно к конкретным условиям учреждения дополнительного образования, его контингенту учащихся, сложившимся традициям хореографического отделения Центра искусств «Шарм».

Во-вторых, программу «Современный танец» отличает тщательная продуманность образовательного процесса применительно к контингенту детей младшего и среднего школьного возраста:

- в меру достаточная сложность комплекса упражнений, направленная на выработку хорошей техники современного танца, совершенствование исполнительского мастерства;
- стремление педагогов научить детей сознательному подходу к каждому движению, разъясняя его назначение и технику правильного исполнения, уделяя большое и постоянное внимание наглядному показу движений;
- планомерное расширение кругозора учащихся в области хореографии (основные виды хореографического искусства, их особенности, различия и сходство; из истории современного танца; стили и виды современного танца; знаменитые российские и зарубежные коллективы современной хореографии). Учащимся интересно узнавать сведения о новых танцевальных направлениях, о жизни выдающихся танцоров, балетмейстеров или о популярных хореографических группах современного танца, включенные в программу.

В-третьих, для программы «Современный танец» характерна взаимосвязь познавательных, досуговых и предпрофессиональных интересов обучающихся. Её освоение даёт учащимся возможность не только получить

комплекс знаний и практических навыков по современному танцу, но и шанс заняться активной двигательной деятельностью, любимым хобби в условиях досугового времени. Занятия современным танцем создают условия для быстрого развития специальных способностей, что впоследствии нередко связано с выбираемой профессиональной областью.

В-четвёртых, при реализации программы педагоги успешно используют возможности дистанционных технологий. Так, у педагога Сибгатуллина Р.Р. имеется личный блог на сайте Управления образования г. Казани (<http://kazanobr.ru/blog/27194>); в группу «Шоу-театр «Шарм» на сайте ВКонтакте (vk.com/club399398) выкладываются: новости в веб-доску объявлений, видео выступлений коллектива с творческих конкурсов и фестивалей, концертных мероприятий; педагогом постоянно используются интернет ресурсы из прилагаемого в данной программе списка.

Цель программы - создание условий для формирования устойчивого интереса детей и подростков к хореографическому искусству, специальных знаний, умений и навыков, исполнительского мастерства; воспитания общественно-активной творческой личности; приобретения профессионально-привлекательного опыта в процессе творческого освоения искусства современного танца.

Задачи программы

Для достижения данной цели ставятся следующие задачи:

обучающие:

- формировать устойчивый интерес к искусству хореографии, хореографическим занятиям, используя зрелые формы учебной мотивации;
- формировать устойчивый познавательный интерес учащихся к различным областям искусства, музыки, современной хореографии; знания о прошлом и настоящем современного танца;
- закреплять и расширять знания, умения и навыки учащихся, полученные на школьных уроках музыки, физкультуры, способствовать их систематизации, мобильности, углублению;
- учить правильному и качественному исполнению движений современного танца, обеспечивать сознательное освоение терминологии (название движений, техника их выполнения, значение, характер);
- формировать и развивать навыки проектной и поисковой творческой деятельности учащихся, способствовать приобретению опыта коллективной и собственной проектной деятельности;
- давать учащимся понятие о составлении комбинаций, рисунка танца в соответствии с программой практического курса;
- учить распознавать характер музыкального сопровождения и исполнять движения в сочетании с музыкальной раскладкой;
- обеспечивать постановку корпуса, рук, ног, головы, правильную осанку на комплексе упражнений современного тренажа, развитие навыков координации движений, пластики и гибкости тела как средства выразительности танцовщика;
- учить правильному исполнению движений современного тренажа в